Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar
Worksheet-1
Class- VI
Subject – English

3-04-20 **Submission date-5-04-20**
Time Duration-30 mins

Chapter -1 Who Did Patrick's Homework ?

1. **Complete the sentences.**
   a. _________________ never did homework.
   b. He played ___________________________________ instead.
   c. Do your homework or ___________________________________.
   d. Patrick hated _____________.
   e. Patrick found his cat playing __________________.
   f. The little man's face wrinkled like a ___________________________

2. **Write the opposite of these words .**
   a. interesting ____________________
   b. unlucky _____________________
   c. beginning _____________________
   d. whispered ______________________

3. **Write the meanings of these words.**
   a. Nintendo ____________________________________
   b. britches _____________________________________
   c. ignoramus _____________________________________
   d. dishcloth ______________________________________
   e. hamper ____
   f. shrieked ____
   g. slyly ____

4. **Who said to whom.**
   a. "Too boring."
   ____
   b. "Save me ! Don't give me back to that cat."
   ____
   c. "Only if you do all my homework till the end of the semester that's 35 days."
   ____

d. ‘‘Oh , am I cursed! But I’ll do it.”

____

Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar
Worksheet-2
Class- VI
Subject – English

7-04-20 **Submission date 10-04-20**
Time duration-15 mins

Chapter -1 Who Did Patrick's Homework

1. **Learn the spellings of the following words and note down in the spare sheets or any rough note available at home .**

New Words

a. extremely
b. britches
c. woollen
d. fashioned
e. escape
f. semester
g. britches
h. fashioned
i. attitude

Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar

Worksheet-3

Class- VI

Subject – English

14-04-20 **Submission date- 16-04-20**

Time Duration- 20 mins

Q. Read the given poem

A House, A Home

What is the difference between a house and a home? Discuss it with your partner. Then read the poem.

What is a house?
It's brick and stone
and wood that's hard.
Some window glass
and perhaps a yard.
It's eaves and chimneys
and tile floors
and stucco and roof
and lots of doors.

What is a home?
It's loving and family
and doing for others.
It's brothers and sisters
and fathers and mothers.
It's unselfish acts
and kindly sharing
and showing your loved ones
you're always caring.

LORRAINE M. HALLI

Q1 . Write the rhyming words of the following .

a) hard
b) floors
c) others
d) sharing

Q2. Write the name of the poem and the poet.

Q3. Do you agree with what the poet says? Talk to your partner and complete these sentences.

a) **A house is made of**____
   It has ____
b) **A home is made by**____
   It has ____

Q4. Now complete these sentences about your house and home.

a) **My house is**

   ____

   ____.

b) **The best thing about my home is**

   ____

   ____.

Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar

Worksheet-4

Class- VI

Subject – English

16-04-20 **Submission date- 17-04-20**

Time Duration- 30 mins

Supplementary Reader

Chapter -1 A Tale of Two Birds

1. **New words (learn the spellings)**

   a) tale
   b) storm
   c) thunder
   d) fortunately
   e) gang
   f) distance
   g) jewels
   h) issuing
   i) announce
   j) comfortable

2. **Word – meanings (Learn only)**

   a) hunt - pursue and kill a wild animal for enjoyment or food
   b) gang - team , group
   c) robber - thief
   d) rishi – a Hindu saint
   e) clearing – an open space in a forest
   f) ashram – a home of a spiritual master or teacher
   g) fortunately - luckily
   h) jewel – a precious stone
   i) issuing - coming
   j) announce – give information

k) comfortable - homely
l) amazed – greatly surprised

3. Fill in the blanks.(Write in the spare sheets or any notebook available at home)

a) A mother bird and her two young ones lived in a ________.(forest / zoo
b))The mother bird was killed by a _______________.(heavy branch/stone)
c) The strong wind blew baby _____________ (mother / birds) away to the other side of the forest.
d) The king of the country came to the forest _____________.(for camping / to hunt)
e) The king got off his horse and sat down under a tree that stood near a _______.
(cave / mountain)
f) One is known by the _______________ one keeps.(property / company)

Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar
Worksheet-5
Class- VI
Subject – English

Date - 18-04-20 **Submission date- 20-04-20**
Time Duration-15 mins

Supplementary Reader
Chapter -1 A Tale of Two Birds

1. **Write the meaning of these words.**

    a) Jewel-
    b) fortunately –
    c) rishi –
    d) comfortable –
    e) hunt –
    f) robber-
    g) amazed-
    h) gang-
    i) clearing-
    j) ashram-
    k) announce-
    l) issuing-

2. **State whether the following sentences are true or false .**

a) A mother bird and her two young ones lived in a zoo.
b) The mother bird was killed by a heavy branch.
c) The strong wind blew baby birds away to the other side of the forest.
d) The king of the country came to the forest for camping .
e) The king got off his horse and sat down under a tree that stood near a cave .
f) One is known by the company one keeps.

Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar
Worksheet-6
Class- VI
Subject – English

22-04-20 **Submission date is 23 -04-20**
Time duration-30 minutes

Grammar

Chapter -1 The Sentences

Q1. Rearrange the following sentences.

a) **the boat?Where is**
   ____
b) **is the Honesty best policy.**
   ____
c) **river.holi is a The Ganga.**
   ____
d) **little girl The helped the blind man.**
   ____
e) **strong. is onions of smell The.**
   ____
f) **this is story. an interesting**
   ____

Q2. Rearrange the following words to form meaningful sentences. Use capital letters,full stop,question marks .

a) **burgled was Jane's yesterday house (start with jane's)**
   ____
b) **leaving tomorrow James and Henry be will London for (start with James)**
   ____
c) **you who are (start with Who)**
   ____
d) **scientist was great a Einstein (start with Einstein)**

____

e) beautiful a what painting it is (start with what)

____

f) late too it never is (start with it)

____

Q3. Answer these questions and then write whether it is affirmative or negative .

a) Which is the subject you do not like?

____

b) Do you like playing with dolls?

____

c) Do you enjoy cricket?

____

d) Are you punctual at school?

____

e) Do you study in college?

____

f) Which is your favourite subject?

____

Q4. State whether the following sentences are declarative or interrogative.

a) He goes to school.________________________
b) Whose new pencil box is this?____________________________
c) Where do you work?_________________________________
d) Shanu planted a seed._________________________________
e) The army fought with great courage.______________________
f) How is your brother now ? _____________________________

वह चिड़िया जो

Assignment -3 Hindi 08-04-2020

प्र°1 कविता पढ़कर तुम्हारे मन में चिड़िया का जो चित्र उभरता है उस चित्र को कागज़ पर बनाओ।

प्र°2 तुम्हें कविता को कोई और शीर्षक देना हो तो क्या शीर्षक देना चाहोगे?
उपयुक्त शीर्षक सोच कर लिखो-

प्र°3 इस कविता के आधार पर बताओ कि चिड़िया को किन-किन चीज़ों से प्यार है?

प्र°4 कवि ने चिड़िया को छोटी, संतोषी, मुँह बोली और गरबीली चिड़िया क्यों कहा है?

प्र°5 आशय स्पष्ट करो –

(क) रस उँडेल कर गा लेती है

(ख) चढ़ी नदी का दिल टटोलकर
जल का मोती ले जाती है।

1. वह चिड़िया जो

0644CH01

वह चिड़िया जो–
चोंच मारकर
दूध-भरे जुंडी के दाने
रुचि से, रस से खा लेती है
वह छोटी संतोषी चिड़िया
नीले पंखोंवाली मैं हूँ
मुझे अन्न से बहुत प्यार है।

वह चिड़िया जो–
कंठ खोलकर
बूढ़े वन-बाबा की खातिर
रस उँडेलकर गा लेती है
वह छोटी मुँह बोली चिड़िया
नीले पंखोंवाली मैं हूँ
मुझे विजन से बहुत प्यार है।

CLASS :6 Worksheet:1

Scanned with CamScanner

वह चिड़िया जो–
चोंच मारकर
चढ़ी नदी का दिल टटोलकर
जल का मोती ले जाती है
वह छोटी गरबीली चिड़िया
नीले पंखोंवाली मैं हूँ
मुझे नदी से बहुत प्यार है।

□ केदारनाथ अग्रवाल

पाठ के बारे में

कवि ने बताया है कि उसके स्वभाव में नीले पंखोंवाली एक छोटी चिड़िया है। वह संतोषी है, अन्न से बहुत प्यार करती है, वह अपनेपन के साथ कंठ खोलकर पुराने घने वन में बेरोक गाती है, मुँहबोली है, एकांत में भी उमंग से रहती है। वह उफनती नदी के विषय में जानकर भी जल की मोती-सी बूँदों को चोंच में भर लाती है। उसे स्वयं पर गर्व है। वह साहसी है। उसे नदी से लगाव है। कवि ने अपने भीतर की कल्पित चिड़िया के माध्यम से मनुष्य के महत्त्वपूर्ण गुणों को उजागर किया है।

Scanned with CamScanner

D.O.S. Date : 6/4/2020
Page No.: TELCO

समय- 1 घंटा

पाठ 1 वह चिड़िया जो D.O.R-8-4-2020

कार्यपत्रक -2

प्रश्न 1 कठिन शब्द

शब्द	अर्थ
1. जुंडी	ज्वार की बालियाँ
2. रुचि से	चाव से
3. कंठ	गला
4. बूढ़े वन बाबा	पुराना घना वन
5. रस उँडेलकर	मीठी आवाज
6. विजन	एकांत
7. चढ़ी नदी	जल से भरी
8. दिल टटोलकर	बीच से
9. जल का मोती	पानी की बूँदे
10. गरबीली	गर्व करने वाली

प्रश्न 2 कार्यपत्रक 1 में कविता दी गई है उसे दो बार पढ़ना है।

प्रश्न 3 ऊपर दिए कठिन शब्द याद करके अलग कॉपी पर लिखो।

Scanned with CamScan

Tuhi Nirankar Ji 11-4-2020

2017 | MAY Week 18 SATURDAY DAY 126-239 06

कक्षा छठी विषय हिंदी

संज्ञा

कार्यपत्रक - 4

परिभाषा - किसी प्राणी, व्यक्ति, वस्तु, स्थान जाति या भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।

संज्ञा के भेद - तीन हैं।

(1) व्यक्तिवाचक संज्ञा, जातिवाचक संज्ञा, भाववाचक संज्ञा

(1) व्यक्तिवाचक - जो किसी विशेष व्यक्ति या वस्तु का बोध कराए उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे - राम, दिल्ली, गंगा, ताजमहल, तुलसीदास, भारत, गेहूँ, जौ आदि

(2) जातिवाचक संज्ञा - जिन संज्ञा शब्दों से एक जाति या समूह का बोध हो जैसे - मनुष्य, छात्र, नगर, पर्वत, नदी, वृक्ष अध्यापक, पुस्तक अनाज आदि

SUNDAY 07

(3) भाववाचक - जिन शब्दों से किसी के गुण, दोष, अवस्था आदि का पता चले जैसे - कोमलता, मिठास, कटुता, शूरता

June 2017 T F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Scanned with CamScanner

गृहकार्य

प्रश्न 1 संज्ञा किसे कहते है?

प्रश्न 2 संज्ञा के कितने भेद है?

प्रश्न 3. नीचे लिखे वाक्यों में से संज्ञा शब्द रेखांकित करे -

(1) रीना खाना खा रही है।

(2) रमेश पतंग उड़ा रहा है।

(3) राधा सुंदर गाती है।

(4) मछली तालाब में तैर रही है।

(5) कोयल गाना गा रही है।

(6) किसान खेत में काम कर रहा है।

Scanned with CamScanner

कक्षा छठी 11-4-2020

सर्वनाम

कार्य पत्रक-5

सर्वनाम की परिभाषा- संज्ञा शब्दों के स्थान पर प्रयोग होने वाले शब्दों को सर्वनाम कहते है।

मोहन आज अस्वस्थ है, अतः उसने आज अपने स्थान पर सुरेश को भेजा है।

इसमें उसने और अपने दोनों शब्द सर्वनाम है।

सर्वनाम के छह भेद होते है-

(1) पुरुषवाचक सर्वनाम

उत्तम पुरुष	मध्यम पुरुष	अन्य पुरुष
जो बोलने वाला यानि मैं	जो सुनने वाला है यानि तुम	जिसके विषय में कुछ कहा जाए यानि वे

(2) निश्चयवाचक सर्वनाम- जिनमें किसी निश्चित वस्तु या व्यक्ति का बोध हो- यह, वह, ये, वे

जैसे दो किलो चीनी दे दो।

(3) अनिश्चयवाचक सर्वनाम- किसी निश्चित वस्तु का बोध ना हो- कोई, कुछ

Scanned with CamScanner

जैसे - दाल में <u>कुछ</u> पड़ा है।

(4) संबंधवाचक सर्वनाम - एक सर्वनाम शब्द का दूसरे के साथ संबंध प्रकट करे, वे संबंधवाचक सर्वनाम कहलाते है।

जैसे - <u>जो</u> करेगा <u>सो</u> भरेगा।

(5) प्रश्नवाचक सर्वनाम - वे सर्वनाम जिनसे प्रश्न का बोध हो, प्रश्नवाचक सर्वनाम कहलाते हैं।

जैसे - <u>क्या</u> पढ़ते हो?

(6) निजवाचक सर्वनाम - वक्ता जहाँ अपने लिए आप का प्रयोग करे, वहाँ निजवाचक सर्वनाम होता है। - स्वयं, खुद, अपने - आप

जैसे - मैं अपना काम <u>अपने - आप</u> करूँगा।

Scanned with CamScanner

निम्नलिखित वाक्य में से सर्वनाम बताइए-

1) मैं स्कूल जाता हूं |

a) मैं

b) स्कूल

c) जाता हूं

2) रोहित अच्छा लड़का है, वह ईमानदार है |

a) लड़का

b) वह

c) ईमानदार

3) राम कुछ लिख रहा है |

a) राम

b) लिख

c) कुछ

4) दरवाजे पर कोई खडा है |

a) दरवाजे

b) खड़ा है |

c) कोई

5) मैं अखबार पढ़ता हूं |

a) अखबार

b) मैं

c) पढ़ता हूं|

Scanned with CamScan

संज्ञा अभ्यास

चित्र देखकर संज्ञा से खाली स्थान भरिए–

1. कविता ने आसमान में ______ उड़ा दिए।
2. पिताजी बाजार से ______ लाए हैं।
3. फूलों पर ______ बैठी है।
4. ______ जंगल का राजा है।
5. मोहन का ______ बड़ा है।
6. ______ बहुत ही सुंदर पक्षी है।
7. यह चित्र वीरांगना ______ का है।
8. बाग में ______ खेल रहे हैं।

Scanned with CamScan

2. बचपन

मैं तुम्हें अपने बचपन की ओर ले जाऊँगी।

मैं तुमसे कुछ इतनी बड़ी हूँ कि तुम्हारी दादी भी हो सकती हूँ, तुम्हारी नानी भी। बड़ी बुआ भी–बड़ी मौसी भी। परिवार में मुझे सभी लोग जीजी कहकर ही पुकारते हैं।

हाँ, मैं इन दिनों कुछ बड़ा-बड़ा यानी उम्र में सयाना महसूस करने लगी हूँ। शायद इसलिए कि पिछली शताब्दी में पैदा हुई थी। मेरे पहनने-ओढ़ने में भी काफ़ी बदलाव आए हैं। पहले मैं रंग-बिरंगे कपड़े पहनती रही हूँ। नीला-जामुनी-ग्रे-काला-चॉकलेटी। अब मन कुछ ऐसा करता है कि सफ़ेद पहनो। गहरे नहीं, हलके रंग। मैंने पिछले दशकों में तरह-तरह की पोशाकें पहनी हैं। पहले फ्रॉक, फिर निकर-वॉकर, स्कर्ट, लहँगे, गरारे और अब चूड़ीदार और घेरदार कुर्ते।

बचपन के कुछ फ्रॉक तो मुझे अब तक याद हैं।

हलकी नीली और पीली धारीवाला फ्रॉक। गोल कॉलर और बाजू पर भी गोल कफ़।

एक हलके गुलाबी रंग का बारीक चुन्नटोंवाला घेरदार फ्रॉक। नीचे गुलाबी रंग की फ्रिल।

उन दिनों फ्रॉक के ऊपर की जेब में रूमाल और बालों में इतराते रंग-बिरंगे रिबन का चलन था।

लैमन कलर का बड़े प्लेटोंवाला गर्म फ्रॉक जिसके नीचे फ़र टँकी थी।

दो ट्यूनिक भी याद हैं। एक चॉकलेट रंग का और अंदर की कोटी प्याज़ी। दूसरा ग्रे और उसके साथ सफ़ेद कोटी।

मुझे अपने मोज़े और स्टॉकिंग भी याद हैं!

बचपन में हमें अपने मोज़े खुद धोने पड़ते थे। वह नौकर या नौकरानी को नहीं दिए जा सकते थे। इसकी सख्त मनाही थी।

हम बच्चे इतवार की सुबह इसी में लगाते। धो लेने के बाद अपने-अपने जूते पॉलिश करके चमकाते। जब जूते कपड़े या ब्रश से रगड़ते तो पॉलिश की चमक उभरने लगती।

सरवर, मुझे आज भी बूट पॉलिश करना अच्छा लगता है। हालाँकि अब नई-नई किस्म के शू आ चुके हैं। कहना होगा कि ये पहले से कहीं ज़्यादा आरामदेह हैं। हमें जब नए जूते मिलते, उसके साथ ही छालों का इलाज शुरू हो जाता।

जब कभी लंबी सैर पर निकलते, अपने पास रुई ज़रूर रखते। जूता लगा तो रुई मोज़े के अंदर। हाँ, हमारे-तुम्हारे बचपन में तो बहुत फ़र्क हो चुका है।

हर शनीचर को हमें ऑलिव ऑयल या कैस्टर ऑयल पीना पड़ता। यह एक मुश्किल काम था। शनीचर को सुबह से ही नाक में इसकी गंध आने लगती!

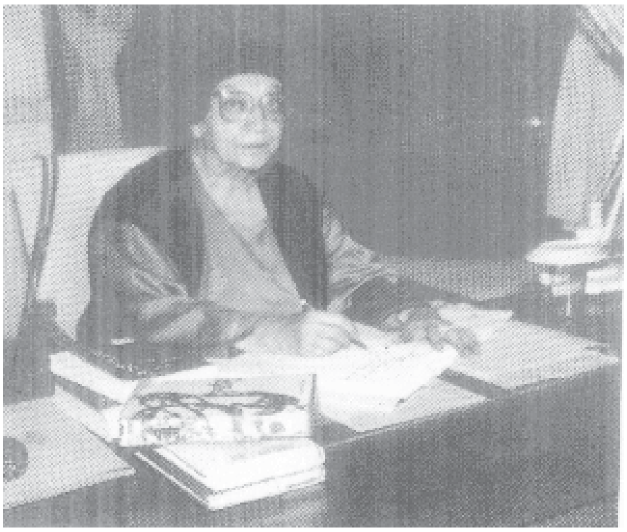
छोटे शीशे के गिलास जिन पर ठीक खुराक के लिए निशान पड़े रहते, उन्हें देखते ही मितली होने लगती।

मुझे आज भी लगता है कि अगर हम न भी पीते वह शनिवारी दवा तो कुछ ज़्यादा बिगड़ने वाला नहीं था। सेहत ठीक ही रहती।

तुम्हें बताऊँगी कि हमारे समय और तुम्हारे समय में कितनी दूरी हो चुकी है। यहाँ तक कि बचपन की दिलचस्पियाँ भी बदल गई हैं।

याद रहे, उन दिनों कुछ घरों में ग्रामोफ़ोन थे, रेडियो और टेलीविजन नहीं थे।

हमारे बचपन की कुलफ़ी आइसक्रीम हो गई है। कचौड़ी–समोसा पैटीज़ में बदल गया है। शहतूत और फ़ाल्से और खसखस के शरबत कोक–पेप्सी में।



उन दिनों कोक नहीं, लैम्नेड, विमटो मिलती थी।

शिमला और नई दिल्ली में बड़े हुए बच्चों को वैंगर्स और डेविको रेस्तराँ की चॉकलेट और पेस्ट्री मज़ा देनेवाली होती। हम भाई–बहनों की ड्यूटी लगती शिमला माल से ब्राउन ब्रैड लाने की।

हमारा घर माल से ज़्यादा दूर नहीं था। एक छोटी–सी चढ़ाई और गिरजा मैदान पहुँच जाते। वहाँ से एक उतराई उतरते और माल पर। कन्फ़ैक्शनरी काउंटर पर तरह–तरह की पेस्ट्री और चॉकलेट की खुशबू मनभावनी!

हमें हफ़्ते में एक बार चॉकलेट खरीदने की छूट थी। सबसे ज़्यादा मेरे पास ही चॉकलेट-टॉफ़ी का स्टॉक रहता। मैं चॉकलेट लेकर खड़े-खड़े कभी न खाती। घर लौटकर साइडबोर्ड पर रख देती और रात के खाने के बाद बिस्तर में लेटकर मज़े ले-ले खाती।

शिमला के काफ़ल भी बहुत याद आते हैं। खट्टे-मीठे। कुछ एकदम लाल, कुछ गुलाबी। रसभरी। कसमल। सोचकर ही मुँह में पानी भर आए। चैस्टनट एक और गज़ब की चीज़। आग पर भूने जाते और फिर छिलके उतारकर मुँह में।

चने ज़ोर गरम और अनारदाने का चूर्ण! हाँ, चने ज़ोर गरम की पुड़िया जो तब थी, वह अब भी नज़र आती है। पुराने कागज़ों से बनाई हुई इस पुड़िया में निरा हाथ का कमाल है। नीचे से तिरछी लपेटते हुए ऊपर से इतनी चौड़ी कि चने आसानी से हथेली पर पहुँच जाएँ। एक वक्त था जब फ़िल्म का गाना—चना ज़ोर गरम बाबू मैं लाया मज़ेदार, चना ज़ोर गरम—यह गाना उन दिनों स्कूल के हर बच्चे को आता था।

कुछ बच्चे पुड़िया पर तेज़ मसाला बुरकवाते। पूरा गिरजा मैदान घूमने तक यह पुड़िया चलती। एक-एक चना-पापड़ी मुँह में डालने और कदम उठाने में एक खास ही लय-रफ़्तार थी।

छुटपन में हमने शिमला रिज पर बहुत मज़े किए हैं। घोड़ों की सवारी की है। शिमला के हर बच्चे को कभी-न-कभी यह मौका मिल ही जाता था।

हम जाने क्यों घोड़ों को कुछ कमतर करके समझते। उन पर हँसते थे। ननिहाल के घोड़े खूब हृष्ट-पुष्ट और खूबसूरत। उनकी बात फिर कभी।

शाम को रंग-बिरंगे गुब्बारे। सामने जाखू का पहाड़। ऊँचा चर्च। चर्च की घंटियाँ बजतीं तो दूर-दूर तक उनकी गूँज फैल जाती। लगता, इसके संगीत से प्रभु ईशू स्वयं कुछ कह रहे हैं।

सामने आकाश पर सूर्यास्त हो रहा है। गुलाबी सुनहरी धारियाँ नीले आसमान पर फैल रही हैं। दूर-दूर फैले पहाड़ों के मुखड़े गहराने लगे और देखते-देखते बत्तियाँ टिमटिमाने लगीं। रिज पर की रौनक और माल की दुकानों की चमक के भी क्या कहने! स्कैंडल प्वाइंट की भीड़ से उभरता कोलाहल।

सरवर, स्कैंडल प्वाइंट के ठीक सामने उन दिनों एक दुकान हुआ करती थी, जिसके शोरूम में शिमला-कालका ट्रेन का मॉडल बना हुआ था। इसकी पटरियाँ—उस पर खड़ी छोटे-छोटे डिब्बों वाली ट्रेन। एक ओर लाल टीन की छतवाला स्टेशन और सामने सिगनल देता खंबा—थोड़ी-थोड़ी दूर पर बनी सुरंगें!

पिछली सदी में तेज़ रफ़्तारवाली गाड़ी वही थी। कभी-कभी हवाई जहाज़ भी देखने को मिलते! दिल्ली में जब भी उनकी आवाज़ आती, बच्चे उन्हें देखने बाहर दौड़ते। दीखता एक भारी-भरकम पक्षी उड़ा जा रहा है पंख फैलाकर। यह देखो और वह गायब! उसकी स्पीड ही इतनी तेज़ लगती। हाँ, गाड़ी के मॉडलवाली दुकान के साथ एक और ऐसी दुकान थी जो मुझे कभी नहीं भूलती। यह वह दुकान थी जहाँ मेरा पहला चश्मा बना था। वहाँ आँखों के डॉक्टर अंग्रेज़ थे।

शुरू-शुरू में चश्मा लगाना बड़ा अटपटा लगा। छोटे-बड़े मेरे चेहरे की ओर देखते और कहते—आँखों में कुछ तकलीफ़ है! इस उम्र में ऐनक! दूध पिया करो। मैं डॉक्टर साहिब का कहा दोहरा देती—कुछ देर पहनोगी तो ऐनक उतर जाएगी।

वैसे डॉक्टर साहिब ने पूरा आश्वासन दिया था, लेकिन चश्मा तो अब तक नहीं उतरा। नंबर बस कम ही होता रहा! मैं अपने-आप इसकी ज़िम्मेवार हूँ। जब आप दिन की रोशनी को छोड़कर रात में टेबल लैंप के सामने काम करेंगी—तो इसके अलावा और क्या होगा! हाँ, जब पहली बार मैंने चश्मा लगाया तो मेरे एक चचेरे भाई ने मुझे छेड़ा—देखो, देखो, कैसी लग रही है!

आँख पर चश्मा लगाया
ताकि सूझे दूर की
यह नहीं लड़की को मालूम
सूरत बनी लंगूर की!

मैं खीजी कि मुझ पर यह क्यों दोहराया जा रहा है! पर शेर बुरा न लगा।

जब वह चाय पीकर चले गए तो मैं अपने कमरे में जाकर आईने के सामने खड़ी हो गई। कई बार अपने को देखा। ऐनक उतारी। फिर पहनी। फिर उतारी। देखती रही—देखती रही।

सूरत बनी लंगूर की—
नहीं-नहीं-नहीं—
हाँ-हाँ-हाँ—

मैंने अपने छोटे भाई का टोपा उठाकर सिर पर रखा। कुछ अजीब लगा। अच्छा भी और मज़ाकिया भी।

तब की बात थी, अब तो चेहरे के साथ घुल-मिल गया है चश्मा। जब कभी उतरा हुआ होता है तो चेहरा खाली-खाली लगने लगता है।

याद आ गया वह टोपा—काली फ्रेम का चश्मा और लंगूर की सूरत! हाँ, इन दिनों शिमला में मैं सिर पर टोपी लगाना पसंद करती हूँ। मैंने कई रंगों की जमा कर ली हैं। कहाँ दुपट्टों का ओढ़ना और कहाँ सहज सहल सुभीते वाली हिमाचली टोपियाँ!

❑ ***कृष्णा सोबती***

प्रश्न-अभ्यास

संस्मरण से

1. उम्र बढ़ने के साथ-साथ लेखिका में क्या-क्या बदलाव हुए हैं? पाठ से मालूम करके लिखो।
2. लेखिका बचपन में इतवार की सुबह क्या-क्या काम करती थीं?
3. 'तुम्हें बताऊँगी कि हमारे समय और तुम्हारे समय में कितनी दूरी हो चुकी है।'– यह कहकर लेखिका क्या-क्या बताती हैं?
4. पाठ से पता करके लिखो कि लेखिका के चश्मा लगाने पर उनके चचेरे भाई उन्हें क्यों छेड़ते थे।
5. लेखिका बचपन में कौन-कौन सी चीज़ें मज़ा ले-लेकर खाती थीं? उनमें से प्रमुख फलों के नाम लिखो।

संस्मरण से आगे

1. लेखिका की तरह तुम्हारी उम्र बढ़ने से तुम्हारे पहनने-ओढ़ने में क्या-क्या बदलाव आए हैं? उन्हें याद कर लिखो।
2. लेखिका के बचपन में ग्रामोफ़ोन, घुड़सवारी, शोरूम में शिमला-कालका ट्रेन का मॉडल और हवाई जहाज़ की आवाज़ें ही आश्चर्यजनक आधुनिक चीज़ें थीं। आज क्या-क्या आश्चर्यजनक आधुनिक चीज़ें तुम्हें आकर्षित करती हैं? उनके नाम लिखो।
3. अपने बचपन की किसी मनमोहक घटना को याद करके विस्तार से लिखो।

अनुमान और कल्पना

1. कल्पना करो कि तुम अपने माता-पिता के समान बड़े हो गए हो तो अनुमान करके बताओ कि तुम्हारे पहनने-ओढ़ने में क्या-क्या बदलाव हो सकता है और क्यों? इसे अपने दोस्तों को सुनाओ।
2. इस संस्मरण में लेखिका ने अपने बचपन की घटनाओं, यादों और क्रिया-कलापों को बताने की कोशिश की है। तुम बड़े होकर क्या-क्या कर सकते हो? अनुमान के आधार पर बताओ।
3. लेखिका ने इस संस्मरण में सरवर के माध्यम से अपनी बात बताने की कोशिश की है, लेकिन सरवर का कोई परिचय नहीं दिया गया है। अनुमान करके बताओ कि सरवर कौन हो सकता है।

भाषा की बात

1. क्रियाओं से भी भाववाचक संज्ञाएँ बनती हैं। जैसे मारना से **मार**, काटना से **काट**, हारना से **हार**, सीखना से **सीख**, पलटना से **पलट** और हड़पना से **हड़प** आदि भाववाचक संज्ञाएँ बनी हैं। तुम भी इस संस्मरण से कुछ क्रियाओं को छाँट कर लिखो और उनसे भाववाचक संज्ञा बनाओ।

2. संस्मरण में आए अंग्रेज़ी के शब्दों को छाँटकर लिखो और उनके हिंदी अर्थ जानो।
3. **चार** दिन, **कुछ** व्यक्ति, **एक लीटर** दूध आदि शब्दों के प्रयोग पर ध्यान दो तो पता चलेगा कि इसमें **चार**, **कुछ** और **एक लीटर** शब्द से संख्या या परिमाण का आभास होता है, क्योंकि ये संख्यावाचक विशेषण हैं। इसमें भी **चार** दिन से निश्चित संख्या का बोध होता है, इसलिए इसको निश्चित संख्यावाचक विशेषण कहते हैं और **कुछ** व्यक्ति से अनिश्चित संख्या का बोध होने से इसे अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण कहते हैं। इसी प्रकार **एक लीटर** दूध से परिमाण का बोध होता है इसलिए इसे परिमाणवाचक विशेषण कहते हैं। अब तुम नीचे लिखे वाक्यों को पढ़ो और उनके सामने विशेषण के भेदों को लिखो–

   (क) मुझे दो दर्जन केले चाहिए।
   (ख) दो किलो अनाज दे दो।
   (ग) कुछ बच्चे आ रहे हैं।
   (घ) तुम्हारा सारा प्रयत्न बेकार रहा।
   (ङ) सभी लोग हँस रहे थे।
   (च) तुम्हारा नाम बहुत सुंदर है।

4. कपड़ों में <u>मेरी</u> दिलचस्पियाँ <u>मेरी</u> मौसी जानती थीं।
   इस वाक्य में रेखांकित शब्द 'दिलचस्पियाँ' और 'मौसी' संज्ञाओं की विशेषता बता रहे हैं, इसलिए ये सार्वनामिक विशेषण हैं। सर्वनाम कभी-कभी विशेषण का काम भी करते हैं। पाठ में से ऐसे पाँच उदाहरण छाँटकर लिखो।

कुछ करने को

1. क्या तुम अपनी पोशाक से खुश हो? अगर तुम्हें अपनी पोशाक बनाने को कहा जाए तो कैसी पोशाक बनाओगे और पोशाक बनाते समय किन बातों का ध्यान रखोगे? अपनी कल्पना से पोशाक का डिज़ाइन बनाओ।
2. तीन-तीन के समूह में अपने साथियों के साथ कपड़ों के नमूने इकट्ठा करके कक्षा में बताओ। इन नमूनों को छूकर देखो और अंतर महसूस करो। यह भी पता करो कि कौन सा कपड़ा किस मौसम में पहनने के लिए अनुकूल है।
3. हथकरघा और मिल के कपड़े बनाने के तरीके के बारे में आसपास के बड़ों से पता करो। संभव हो तो किसी कपड़े के कारखाने में जाकर भी जानकारी इकट्ठी करो।
4. भारत विविधताओं का देश है। यहाँ अलग-अलग प्रांतों में अलग-अलग भाषाएँ बोली जाती हैं, तरह-तरह के भोजन खाए जाते हैं, तरह-तरह की पोशाकें पहनी जाती हैं। कक्षा के बच्चे और शिक्षक अपने-अपने इलाकों की वेशभूषा के बारे में बातचीत करें। बच्चे इस काम में परिवार की भी मदद लें।

ध्यान देने योग्य शब्द

फ्रिल	-	झालर
ऑलिव ऑयल	-	जैतून का तेल
कैस्टर ऑयल	-	अरंडी का तेल
खुराक	-	निश्चित मात्रा
स्टॉक	-	संग्रह, भंडार
बुरकना	-	चूर्ण जैसी वस्तु को छिड़कना
छुटपन	-	बचपन
कमतर	-	ज़्यादा छोटा, लघुतर

हृष्ट-पुष्ट	-	तगड़ा, हट्टा -कट्टा
कोलाहल	-	शोर, हंगामा, हल्ला
अटपटा	-	टेढ़ा, कठिन, ऊटपटांग
आश्वासन	-	भरोसा
खीजना	-	झुंझलाना, क्रुद्ध होना
सहल	-	आसान

अवध पुरी में राम (Page 1)

यह कथा अवध की है। और बहुत पुरानी है। अवध में सरयू नदी के किनारे एक अति सुंदर नगर था। अयोध्या। सही अर्थों में दर्शनीय। देखने लायक। भव्यता जैसे उसका दूसरा नाम हो! अयोध्या में केवल राजमहल भव्य नहीं था। उसकी एक-एक इमारत आलीशान थी। आम लोगों के घर भव्य थे। सड़कें चौड़ी थीं। सुंदर बाग-बगीचे। पानी से लबालब भरे सरोवर। खेतों में लहराती हरियाली। हवा में हिलती फ़सलें सरयू की लहरों के साथ खेलती थीं। अयोध्या हर तरह से संपन्न नगरी थी। संपन्नता कोने-अंतरे तक बिखरी हुई। सभी सुखी। सब समृद्ध। दु:ख और विपन्नता को अयोध्या का पता नहीं मालूम था। या उन्हें नगर की सीमा में प्रवेश की अनुमति नहीं थी। पूरा नगर विलक्षण था। अद्‌भुत और मनोरम।

उसे ऐसा होना ही था। वह कोसल राज्य की राजधानी था। राजा दशरथ वहीं रहते थे। उनके राज में दु:ख का भला क्या काम? राजा दशरथ कुशल योद्धा और न्यायप्रिय शासक थे। महाराज अज के पुत्र। महाराज रघु के वंशज। रघुकुल के उत्तराधिकारी। रघुकुल की रीति-नीति का प्रभाव हर जगह दिखाई देता था। सुख-समृद्धि से लेकर बात-व्यवहार तक। लोग मर्यादाओं का पालन करते थे। सदाचारी थे। पवित्रता और शांति हर जगह थी। नगर में भी। लोगों के मन में भी।

राजा दशरथ यशस्वी थे। उन्हें किसी चीज़ की कमी नहीं थी। राज-सुख था। कमी होने का प्रश्न ही नहीं था। लेकिन उन्हें एक दु:ख था। छोटा सा दु:ख। मन के एक कोने में छिपा हुआ। वह रह-रहकर उभर आता था। उन्हें सालता रहता था। उनके कोई संतान नहीं थी। आयु लगातार बढ़ती जा रही थी। उनकी तीन रानियाँ थीं— कौशल्या, सुमित्रा और कैकेयी। रानियों के मन में भी बस यही एक दु:ख था। संतान की कमी। जीवन सूना-सूना लगता था। राजा दशरथ से रानियों की बातचीत प्राय: इसी विषय पर आकर रुक जाती थी। राजा दशरथ की चिंता बढ़ती जा रही थी।

Scanned with CamScan
Scanned with CamScan

Date : 20 / 04 / 2020
Page No.: TELCO

अवध में राम (कार्यपत्रक - 8)

कक्षा छठी

	कठिन शब्द	अर्थ
1	दर्शनीय	देखने योग्य
2	भव्यता	सुंदरता
3	लबालब	ऊपर तक पूरा भरा हुआ (भरपूर)
4	विलक्षण	एक अनोखा (जिज्ञासा उत्पन्न करनेवाला)
5	यशस्वी	जिसका यश चारों ओर फैला हो।
6	सूना - सूना	खाली - खाली
7	उत्तराधिकारी	वारिस

निम्न प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए -

प्रश्न 1 अयोध्या नगरी किस नदी के किनारे बसी थी?

प्रश्न 2. अयोध्या नगरी किस राज्य की राजधानी थी?

प्रश्न 3. यज्ञ में अंतिम आहुति किसने डाली थी?

प्रश्न 4 राजा दशरथ की कितनी रानियाँ थी? नाम भी लिखो?

प्रश्न 5 राजा दशरथ के कितने पुत्र हुए?

प्रश्न 6 राजा दशरथ ने अपनी चिंता किसके साथ व्यक्त की थी?

प्रश्न 7 राजा दशरथ के कुल गुरु कौन थे?

प्रश्न 8 राम की माताजी का क्या नाम था?

प्रश्न 9 रानी सुमित्रा के दोनों पुत्रों का क्या नाम था? लिखिए।

प्रश्न 10 भरत की माताजी का क्या नाम था?

* पाठ का सार इसके साथ दिया जा रहा है। आप इसे पहले पढ़ें। फिर ऊपर दिए प्रश्नों के उत्तर दो।

Scanned with CamScan

अवधपुरी में राम

यह कथा अवध की है। और बहुत पुरानी है। अवध में सरयू नदी के किनारे एक अति सुंदर नगर था। अयोध्या। सही अर्थों में दर्शनीय। देखने लायक। भव्यता जैसे उसका दूसरा नाम हो! अयोध्या में केवल राजमहल भव्य नहीं था। उसकी एक-एक इमारत आलीशान थी। आम लोगों के घर भव्य थे। सड़कें चौड़ी थीं। सुंदर बाग-बगीचे। पानी से लबालब भरे सरोवर। खेतों में लहराती हरियाली। हवा में हिलती फ़सलें सरयू की लहरों के साथ खेलती थीं। अयोध्या हर तरह से संपन्न नगरी थी। संपन्नता कोने-अंतरे तक बिखरी हुई। सभी सुखी। सब समृद्ध। दु:ख और विपन्नता को अयोध्या का पता नहीं मालूम था। या उन्हें नगर की सीमा में प्रवेश की अनुमति नहीं थी। पूरा नगर विलक्षण था। अद्‌भुत और मनोरम।

उसे ऐसा होना ही था। वह कोसल राज्य की राजधानी था। राजा दशरथ वहीं रहते थे। उनके राज में दु:ख का भला क्या काम? राजा दशरथ कुशल योद्धा और न्यायप्रिय शासक थे। महाराज अज के पुत्र। महाराज रघु के वंशज। रघुकुल के उत्तराधिकारी। रघुकुल की रीति-नीति का प्रभाव हर जगह दिखाई देता था। सुख-समृद्धि से लेकर बात-व्यवहार तक। लोग मर्यादाओं का पालन करते थे। सदाचारी थे। पवित्रता और शांति हर जगह थी। नगर में भी। लोगों के मन में भी।

राजा दशरथ यशस्वी थे। उन्हें किसी चीज़ की कमी नहीं थी। राज-सुख था। कमी होने का प्रश्न ही नहीं था। लेकिन उन्हें एक दु:ख था। छोटा सा दु:ख। मन के एक कोने में छिपा हुआ। वह रह-रहकर उभर आता था। उन्हें सालता रहता था। उनके कोई संतान नहीं थी। आयु लगातार बढ़ती जा रही थी। उनकी तीन रानियाँ थीं— कौशल्या, सुमित्रा और कैकेयी। रानियों के मन में भी बस यही एक दु:ख था। संतान की कमी। जीवन सूना-सूना लगता था। राजा दशरथ से रानियों की बातचीत प्राय: इसी विषय पर आकर रुक जाती थी। राजा दशरथ की चिंता बढ़ती जा रही थी।

Scanned with CamScanner

बहुत सोच-विचारकर महाराज दशरथ ने इस संबंध में वशिष्ठ मुनि से चर्चा की। उन्हें पूरी बात विस्तार से बताई। रघुकुल के अगले उत्तराधिकारी के बारे में अपनी चिंता बताई। मुनि वशिष्ठ राजा दशरथ की चिंता समझते थे। उन्होंने दशरथ को यज्ञ करने की सलाह दी। पुत्रेष्टि यज्ञ। महर्षि ने कहा, "आप पुत्रेष्टि यज्ञ करें, महाराज! आपकी इच्छा अवश्य पूरी होगी।"

यज्ञ महान तपस्वी ऋष्यशृंग की देखरेख में हुआ। पूरा नगर उसकी तैयारी में लगा हुआ था। यज्ञशाला सरयू नदी के किनारे बनाई गई। यज्ञ में अनेक राजाओं को निमंत्रित किया गया। तमाम ऋषि-मुनि पधारे। शंखध्वनि और मंत्रोच्चार के बीच एक-एक कर सबने आहुति डाली। अंतिम आहुति राजा दशरथ की थी।

यज्ञ पूरा हुआ। अग्नि के देवता ने महाराज दशरथ को आशीर्वाद दिया। कुछ समय बाद दशरथ की इच्छा पूरी हुई। तीनों रानियाँ पुत्रवती हुई। महारानी कौशल्या ने राम को जन्म दिया। चैत्र माह की नवमी के दिन। रानी सुमित्रा के दो पुत्र हुए। लक्ष्मण और शत्रुघ्न। रानी कैकेयी के पुत्र का नाम भरत रखा गया।

राजमहल में खुशी छा गई। नगर में बधाइयाँ बजने लगीं। मंगलगीत गाए गए। हर ओर खुशी। उत्सव जैसा दृश्य। राजा दशरथ प्रसन्न थे। उनकी मनोकामना पूरी हुई। प्रजा प्रसन्न थी कि दशरथ की चिंता दूर हुई। नगर में बड़ा समारोह आयोजित किया गया। धूमधाम से। आयोजन में दूर-दूर से लोग आए। राजा दशरथ ने सबको पूरा सम्मान दिया। उन्हें कपड़े, अनाज और धन देकर विदा किया।

चारों राजकुमार धीरे-धीरे बड़े हुए। वे बहुत सुंदर थे। सुदर्शन। साथ खेलने निकलते तो लोग उन्हें देखते रह जाते। आँखें उनसे हटती ही नहीं थीं। चारों भाइयों में आपस में बहुत प्रेम था। वे अपने बड़े भाई राम की आज्ञा मानते थे। खेलकूद में लक्ष्मण प्रायः राम के साथ रहते। भरत और शत्रुघ्न की एक अलग जोड़ी थी।

और बड़े होने पर राजकुमारों को शिक्षा-दीक्षा के लिए भेजा गया। उन्होंने कुशल और अपनी विद्या में दक्ष गुरुजनों से ज्ञान अर्जित किया। शास्त्रों का अध्ययन किया। शस्त्र-विद्या सीखी। चारों राजकुमार कुशाग्र-बुद्धि थे। जल्द ही सब विद्याओं में पारंगत हो गए। राम इसमें सर्वोपरि थे। उनमें कई अन्य गुण भी थे। विवेक, शालीनता और न्यायप्रियता। राजा दशरथ को राम सबसे अधिक प्रिय थे। ज्येष्ठ पुत्र होने के कारण। और इन मानवीय गुणों के कारण भी।

Scanned with CamScanner

महर्षि विश्वामित्र का क्रोध बढ़ता जा रहा था। दरबार सशंकित था। किसी अनिष्ट की आशंका से। वे कुछ समझ नहीं पा रहे थे। महर्षि और महाराज के बीच संवाद में कुछ बोलना उचित भी नहीं था। मुनि वशिष्ठ चुपचाप आकर महाराज दशरथ के पास खड़े हो गए।

थोड़ी देर बाद दशरथ उठे। स्वयं को सँभालते हुए उन्होंने महर्षि से विनती की, "महामुनि! मेरा राम तो अभी सोलह वर्ष का भी नहीं हुआ है। वह राक्षसों से कैसे लड़ेगा? राक्षस मायावी हैं। वह उनका छल-कपट कैसे समझेगा? उन्हें कैसे मारेगा? इससे अच्छा तो यही होगा कि आप मेरी सेना ले जाएँ। मैं स्वयं आपके साथ चलूँ। राक्षसों से युद्ध करूँ।"

महर्षि विश्वामित्र ने कोई प्रतिक्रिया व्यक्त नहीं की। क्रोधित थे, पर उसे व्यक्त नहीं कर रहे थे। उन्हें अपने यज्ञ के नियम याद थे। क्रोध करने से यज्ञ खंडित हो जाता। अनुष्ठान अधूरा रह जाता।

"मैं राम के बिना नहीं रह सकता, महामुनि! एक पल भी नहीं। आप राम को छोड़कर जो चाहें माँग लें। उसे मत ले जाइए। मैं राम को नहीं दूँगा। बिलकुल नहीं। वह मेरी बुढ़ापे की संतान है। मैं उससे बहुत प्रेम करता हूँ।"

महर्षि का क्रोध भभक उठा। दरबार, मंत्रीगण और ऋषि-मुनि सकते में आ गए। "आप रघुकुल की रीति तोड़ रहे हैं, राजन। वचन देकर पीछे हट रहे हैं। यह बरताव कुल के विनाश का सूचक है। आप जानते हैं कि मैं स्वयं दुष्ट राक्षसों का संहार कर सकता था। लेकिन मैंने संन्यास ले लिया है। अगर आप राम को नहीं देंगे तो मैं यहाँ से खाली हाथ लौट जाऊँगा।"

बात बिगड़ती देखकर मुनि वशिष्ठ आगे आए। महाराज दशरथ को समझाया। राम की शक्ति के बारे में। प्रतिज्ञा तोड़ने के संबंध में। महर्षि विश्वामित्र के साथ रहने पर राजकुमार राम को होने वाले लाभ के बारे में।

"राजन, आपको अपना वचन पूरा करना चाहिए। रघुकुल की रीति यही है। प्राण देकर भी आपके पूर्वजों ने वचन निभाया है। आप राम की चिंता न करें। महर्षि के होते उनका कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता।"

महाराज दशरथ की चिंता कुछ कम हुई। पर मन अब भी खिन्न था। पुत्र-बिछोह का दुःख सभी तर्कों पर भारी पड़ रहा था।

गुरु वशिष्ठ ने कहा, "महाराज, महर्षि विश्वामित्र सिद्ध पुरुष हैं। तपस्वी हैं। अनेक गुप्त विद्याओं के जानकार हैं। वह कुछ सोचकर ही यहाँ आए हैं। राम उनसे अनेक

Scanned with CamScanner

महर्षि विश्वामित्र का क्रोध बढ़ता जा रहा था। दरबार सशंकित था। किसी अनिष्ट की आशंका से। वे कुछ समझ नहीं पा रहे थे। महर्षि और महाराज के बीच संवाद में कुछ बोलना उचित भी नहीं था। मुनि वशिष्ठ चुपचाप आकर महाराज दशरथ के पास खड़े हो गए।

थोड़ी देर बाद दशरथ उठे। स्वयं को सँभालते हुए उन्होंने महर्षि से विनती की, "महामुनि! मेरा राम तो अभी सोलह वर्ष का भी नहीं हुआ है। वह राक्षसों से कैसे लड़ेगा? राक्षस मायावी हैं। वह उनका छल-कपट कैसे समझेगा? उन्हें कैसे मारेगा? इससे अच्छा तो यही होगा कि आप मेरी सेना ले जाएँ। मैं स्वयं आपके साथ चलूँ। राक्षसों से युद्ध करूँ।"

महर्षि विश्वामित्र ने कोई प्रतिक्रिया व्यक्त नहीं की। क्रोधित थे, पर उसे व्यक्त नहीं कर रहे थे। उन्हें अपने यज्ञ के नियम याद थे। क्रोध करने से यज्ञ खंडित हो जाता। अनुष्ठान अधूरा रह जाता।

"मैं राम के बिना नहीं रह सकता, महामुनि! एक पल भी नहीं। आप राम को छोड़कर जो चाहें माँग लें। उसे मत ले जाइए। मैं राम को नहीं दूँगा। बिलकुल नहीं। वह मेरी बुढ़ापे की संतान है। मैं उससे बहुत प्रेम करता हूँ।"

महर्षि का क्रोध भभक उठा। दरबार, मंत्रीगण और ऋषि-मुनि सकते में आ गए। "आप रघुकुल की रीति तोड़ रहे हैं, राजन। वचन देकर पीछे हट रहे हैं। यह बरताव कुल के विनाश का सूचक है। आप जानते हैं कि मैं स्वयं दुष्ट राक्षसों का संहार कर सकता था। लेकिन मैंने संन्यास ले लिया है। अगर आप राम को नहीं देंगे तो मैं यहाँ से खाली हाथ लौट जाऊँगा।"

बात बिगड़ती देखकर मुनि वशिष्ठ आगे आए। महाराज दशरथ को समझाया। राम की शक्ति के बारे में। प्रतिज्ञा तोड़ने के संबंध में। महर्षि विश्वामित्र के साथ रहने पर राजकुमार राम को होने वाले लाभ के बारे में।

"राजन, आपको अपना वचन पूरा करना चाहिए। रघुकुल की रीति यही है। प्राण देकर भी आपके पूर्वजों ने वचन निभाया है। आप राम की चिंता न करें। महर्षि के होते उनका कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता।"

महाराज दशरथ की चिंता कुछ कम हुई। पर मन अब भी खिन्न था। पुत्र-बिछोह का दुःख सभी तर्कों पर भारी पड़ रहा था।

गुरु वशिष्ठ ने कहा, "महाराज, महर्षि विश्वामित्र सिद्ध पुरुष हैं। तपस्वी हैं। अनेक गुप्त विद्याओं के जानकार हैं। वह कुछ सोचकर ही यहाँ आए हैं। राम उनसे अनेक

Scanned with CamScan

नयी विद्याएँ सीख सकेंगे। आप राम को महर्षि विश्वामित्र के साथ जाने दें। राम को उन्हें सौंप दें।"

दशरथ ने मुनि वशिष्ठ की बात दु:खी मन से स्वीकार कर ली। लेकिन वह राम को अकेले नहीं भेजना चाहते थे। उन्होंने विश्वामित्र से आग्रह किया। कहा कि वे राम के साथ उनके छोटे भाई लक्ष्मण को भी ले जाएँ। महर्षि विश्वामित्र ने महाराज दशरथ का यह आग्रह स्वीकार कर लिया।

राम और लक्ष्मण को तत्काल दरबार में बुलाया गया। महाराज दशरथ ने उन्हें अपने निर्णय की सूचना दी। दोनों भाइयों ने उसे सहर्ष स्वीकार कर लिया। सिर झुकाकर। आदर सहित।

इसकी सूचना माता कौशल्या को दी गई। बताया गया कि राम और लक्ष्मण वन जा रहे हैं। महर्षि विश्वामित्र के साथ। नितांत गंभीर माहौल में स्वस्तिवचन हुआ। शंखध्वनि हुई। नगाड़े बजे। महाराज दशरथ ने भावुक होकर दोनों पुत्रों का मस्तक चूमकर उन्हें महर्षि को सौंप दिया।

दोनों राजकुमार बिना विलंब किए महर्षि के साथ चल पड़े। बीहड़ और भयानक जंगलों की ओर। विश्वामित्र आगे-आगे चल रहे थे। राम उनके पीछे थे। लक्ष्मण राम से दो कदम पीछे। अपने धनुष सँभाले हुए। पीठ पर तुणीर बाँधे। कमर में तलवारें लटकाए।

Scanned with CamScan

कार्य-पत्रक-(7) **विशेषण** कक्षा छठी

प्रश्न 1. विशेषण किसे कहते हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

उत्तर–जिस शब्द से संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता का बोध हो, उसे विशेषण कहते हैं। जैसे–वह *अच्छा* लड़का है। यहाँ 'अच्छा' विशेषण है।

प्रश्न 2. विशेषण के कितने भेद हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

उत्तर–विशेषण के मुख्य रूप से चार भेद हैं– (*i*) गुणवाचक विशेषण (*ii*) परिमाणवाचक विशेषण, (*iii*) संख्यावाचक विशेषण, (*iv*) सार्वनामिक विशेषण

Scanned with CamScanner

(i) गुणवाचक विशेषण–जिस विशेषण द्वारा विशेष्य के गुण अथवा दोष का बोध होता है, उसे गुणवाचक विशेषण कहते हैं। जैसे–प्रेमी, दुर्बल, काला, सफ़ेद, टेढ़ा-मेढ़ा, विदेशी, बंगाली, साप्ताहिक, मासिक आदि।

(ii) परिमाणवाचक विशेषण–जो विशेषण किसी वस्तु की मात्रा, वज़न, नाप-तोल को बताते हैं, उन्हें परिमाणवाचक विशेषण कहते हैं। जैसे–*चार मीटर* कपड़ा, *किलो भर* गेहूँ, *थोड़ा* पानी, *भारी* काम, *बहुत* समय बाद।

(iii) संख्यावाचक विशेषण–जिन विशेषणों द्वारा संख्या का बोध होता है, उन्हें संख्यावाचक विशेषण कहते हैं। जैसे–*दो* पुस्तकें, *चार* मनुष्य, *दस* आम, *कुछ* लोग, *बहुत*-से लोग आदि।

(iv) सार्वनामिक विशेषण–यह, वह, इस, उस आदि सर्वनाम शब्द अकेले न आकर यदि किसी संज्ञा शब्द से पूर्व आते हैं, तो वे सार्वनामिक विशेषण बन जाते हैं। जैसे–*वह* मनुष्य चंचल है। *यह* अच्छा बालक है। *इस* बंदर ने फल तोड़ डाले।

Scanned with CamScan

3. अब तुम नीचे लिखे वाक्यों को पढ़ो और उनके सामने विशेषण के भेदों को लिखो -

(क) मुझे दो दर्जन केले चाहिए।

▶ दो दर्जन, निश्चित संख्यावाचक विशेषण

(ख) दो किलो अनाज दे दो।

▶ दो किलो, निश्चित परिमाणवाचक विशेषण

(ग) कुछ बच्चे आ रहे हैं।

▶ कुछ, अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण

(घ) तुम्हारा सारा प्रयत्न बेकार रहा।

▶ तुम्हारा , सार्वनामिक विशेषण

(ङ) सभी लोग हँस रहे थे।

▶ सभी , अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण

(च) तुम्हारा नाम बहुत सुंदर है।

▶ बहुत , गुणवाचक विशेषण

Scanned with CamScan

बहुविकल्पी प्रश्न

1. विशेषण कहलाते हैं

(i) पर्यायवाची शब्द

(ii) विशेष्य

(iii) विपरीतार्थक शब्द

(iv) संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्द

2. जो संज्ञा या सर्वनाम के गुण–दोष, रंग–रूप के बारे में बताते हैं, वे कहलाते हैं

(i) परिमाणवाचक

(ii) संख्यावाचक

(iii) गुणवाचक

(iv) सार्वनामिक विशेषण

Scanned with CamScan

3. विशेषण शब्द जिन शब्दों की विशेषता बताते हैं उन्हें कहते हैं

(i) विशेषण

(ii) विशेष्य

(iii) प्रतिविशेषण

(iv) संज्ञा

4. विशेषण के भेद होते हैं

(i) तीन

(ii) चार

(iii) पाँच

(iv) छह

5. इनमें गुणवाचक विशेषण शब्द हैं

(i) गोरा व्यक्ति

(ii) दस रुपये

(iii) दो मन अनाज

(iv) यह कार

Scanned with CamScan

Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar
Class: VI Subject: Mathematics

Worksheet - 1
(Knowing our Numbers)

3/4/2020

Q1) Place commas correctly and write the numerals:-

(a) Seventy three lakh seventy five thousand three hundred seven.

(b) Fifty eight million four hundred twenty three thousand two hundred two.

Q2) Insert commas suitably and write the names according to Indian Number System.

(a) 87595762 (b) 99900046

Q3) Insert commas suitably and write the names according to International Number System.

(a) 78921092 (b) 48049831

Q4) Round off 75847 to the nearest tens, hundreds and thousands.

Q5) By using digits 4, 5, 6, 0, 7 and 8, make five numbers each with 6 digits. Also, arrange them in ascending and descending order.

Q6) Make the greatest and the smallest 4-digit no. by using any one digit twice.

(a) 3, 8, 7 (b) 0, 4, 9

Q7) Estimate each of the following using general rule:

(a) 730 + 998 (b) 12,904 + 2,888

(c) 28,292 − 21,496 (d) 578 × 161

[Hint: General Rule with examples see on pg no. 2]

Scanned with CamScanner

General Rule

Example 1> Estimate 876 + 413

(Solution) Round off 876 to the hundreds place = 900
" " 413 " " " " " = 400
then, 900 + 400 = 1300

Example 2> Estimate 8734 − 7599

(Solution) Round off 8734 to the thousands place = 9000
" " 7599 " " " " " = 8000
then, 9000 − 8000 = 1000

Example 3> Estimate 1291 × 592

(Solution) Round off 1291 to the thousands place = 1000
" " 592 " " hundreds " = 600
then, 1000 × 600 = 600,000

Example 4> Estimate 89,250 − 40,599

(Solution) Round off 89,250 to the ten-thousands place = 90,000

Round off 40,599 to the ten-thousands place = 40,000

then, 90,000 − 40,000 = 50,000

Scanned with CamScanner

Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar
Class: VI Subject: Mathematics

Worksheet-2

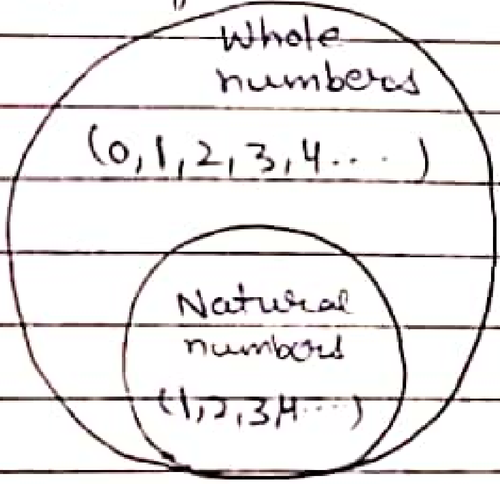
(Whole Numbers)

Definitions

(1) **Natural number:-** Natural numbers are simply called "counting numbers" because they are used for counting. They begin at 1 and increment to infinity. For example; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 etc.

(2) **Whole numbers:-** The natural numbers along with zero form the collection of whole numbers. For example; 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ... etc.

Key point * Whole numbers include natural numbers that begin from 1 onwards



Scanned with CamScanner

Date / / Page no

Q1> Answer the following questions:-

(i) Write the predecessor and successor of 1997 ; 12000 ; 100000

(ii) Is there any natural number that has no predecessor? (Yes/No)

(iii) Is there any natural number which has no successor? Is there a last natural number? (Yes/No)

(iv) Are all natural numbers also whole numbers? (Yes/No)

(v) Are all whole numbers also natural numbers? (Yes/No)

(vi) Which is the greatest whole number?

(vii) Write the next three natural numbers after 10999.

(viii) Write the three whole numbers occurring just before 1001.

(ix) Which is the smallest whole number?

DELTA My NoteBook

Scanned with CamScanner

(8) How many whole numbers are there between 32 and 53 ?

Q 2> Which of the following statements are true (T) and which are false (F) ?

(a) Zero is the smallest natural number.

(b) Zero is the smallest whole number.

(c) All natural numbers are whole numbers

(d) All whole numbers are natural numbers

(e) The whole number 0 has no predecessor

(f) The natural number 1 has no predecessor

(g) The whole number 1 has no predecessor.

(h) 1 is the smallest whole number.

Scanned with CamScanner

① Sant Nirankari Public School, Malviya Nagar

Class: VI Sub: Mathematics

Worksheet-3

(Number System) Date: 14/4/2020

Q1> Write the numbers in expanded form:

(a) 475320 (b) 9847215

(c) 97645310 (d) 30458094

(i) Which is the smallest number?

(ii) Which is the greatest number?

(iii) Arrange these numbers in ascending and descending orders.

Q2> Use the given digits without repetition and make the greatest and smallest 4-digit numbers:

(a) 4, 7, 5, 0

Hint:	greatest no:	Smallest no.
	7540	4057

(b) 5, 4, 0, 3

(c) 2, 8, 7, 4

Q3> Make the greatest and the smallest 4-digit numbers by using any one digit twice.

Scanned with CamScanner

(2)

IV

Date / / Page no.

(a) 9, 0, 5

Hint: 4-digit Greatest no. 9950 | 4-digit Smallest no. 5009

(b) 0, 4, 9

(c) 3, 8, 7

Q4> Make the greatest and the smallest 4-digit numbers using any four different digits with conditions as given.

Hint:

(a) Digit 7 is always at ones place (0, 7, 2, 8)

	TH	H	T	O
Greatest	8	2	0	7
Smallest	2	0	8	7

(b) Digit 4 is always at tens place (4, 9, 6, 1)

Greatest			4	
Smallest			4	

(c) Digit 9 is always at hundreds place (2, 5, 0, 9)

Greatest		9		
Smallest		9		

(d) Digit 1 is always at thousands place (4, 0, 1, 8)

Greatest	1			
Smallest	1			

Scanned with CamScanner

Q5> Take two digits, say 2 and 3. Make 4-digit numbers using both the digits equal number of times.

Hint: 2233, 3322, 2323, 3232, 2332, 3223 are 4-digit numbers

(i) Which is the greatest number?
(ii) Which is the smallest number?
(iii) How many different numbers can you make in all?

Q6> Starting from the greatest 6-digit number, write the previous five numbers in descending order.

Hint: Greatest 6-digit number :- 999999

Q7> Starting from the smallest 8-digit number, write the next five numbers in ascending order.

Hint: Smallest 8 digit number :- 10000000

Scanned with CamScanner

Sant Nirankari Public School,
Malviya Nagar

Date / / Class: VI Sub:- Maths Page no. 1

Worksheet-4 Date: 17/4/20

(Knowing our Numbers)

Q1> Take the digits 4, 5, 6, 7, 8 and 9. Make any three numbers each with 8 digits. Also, put commas after forming numbers.

Q2> From the digits 3, 0 and 4, make five numbers each with 6 digits. Use commas.

Q3> Round off numbers to the nearest tens:-

(a) 28 (b) 41 (c) 99
(d) 215 (e) 1453 (f) 2936 (g) 75487

Q4> Estimate the following:-

(a) 87 × 313
(b) 9 × 795
(c) 898 × 785
(d) 958 × 387
(e) 5290 + 17986
(f) 5673 − 436
(g) 439 + 334 + 4317

Q5> Write Roman numerals:-

(a) 73 (b) 92 (c) 69

DELTA My NoteBook

Scanned with CamScanner

(2)

Date / /   Page no

(d) 98   (e) 101

(f) 519   (g) 1990

Hint

L = 50

XC = 90

C = 100

D = 500

M = 1000

Q6) Fill in the blanks :-

(a) 1 lakh = ____ ten thousand

(b) 1 million = ____ hundred thousand

(c) 1 crore = ____ ten lakh

(d) 1 crore = ____ million

(e) 1 million = ____ lakh

Scanned with CamScanner

Sant Nirankari Public School,
Malviya Nagar

Class: VI   Sub: Mathematics   Page no. 1

Worksheet - 5
(Whole Numbers)

Date: 21/4/2.

Q1) Write the successor of:-

(a) 2440701
(b) 100199
(c) 1099999
(d) 2345670

Q2) Write the predecessor of:-

(a) 94
(b) 10000
(c) 208090
(d) 7654321

Q3) Which of the following statements are true (T) and which are false (F)?

(i) The predecessor of a two digit number is never a single digit number.

(ii) The successor of a two digit number is always a two digit number.

Scanned with CamScanner

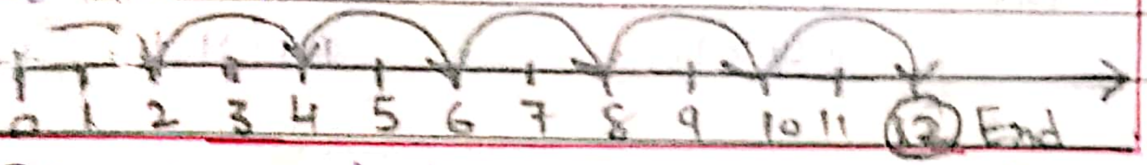
(iii) 400 is the predecessor of 399.
(iv) 600 is the successor of 599.
(v) The whole number 13 lies between 11 and 12.

Q4> Find the following using number line.

Note: Use pencil and scale in Q4,5 and 6

(a) 2×6 (b) 3×3 (c) 4×2 (d) 3×4

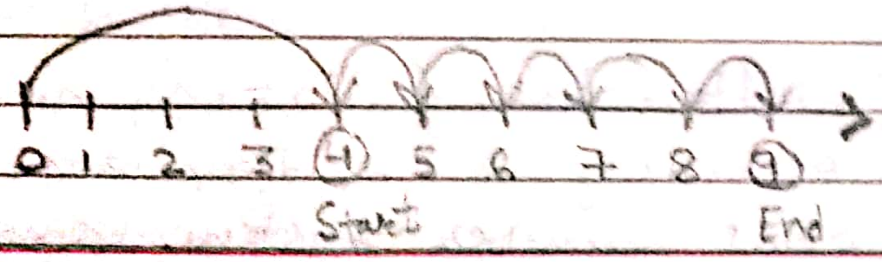
Hint: 2×6 = 12



Q5> Find the following using no. line.

(a) 4+5 (b) 2+6 (c) 3+5 (d) 1+6

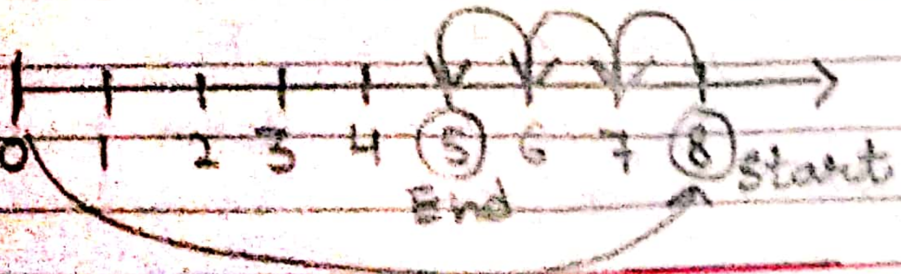
Hint (a) 4+5 = 9



Q6> Find the following using number line.

(a) 8-3 (b) 6-2 (c) 9-6

Hint: 8-3 = 5



SANT NIRANKARI PUBLIC SCHOOL, MALVIYA NAGAR

Class- VI

Subject-Social Science (Part-2 Social and political life)

Lesson -1 Diversity in India

Worksheet-3

Date 15-04-2020

Date of submission18-04-2020

1.Answer the following questions in one word.

i. Name the dress - form that is popular in Jammu and Kashmir.
ii. How many languages are recognised by our constitution.
iii. Name the dance – form of Andhra Pradesh.
iv. When the snake boat race takes place in Kerala?
v. By what names the harvest festivals are celebrated in Punjab and Assam?
vi. The languages spoken in northern India are derived from which language?

2. Answer the following questions in brief.

i. What do you understand by a nuclear family?
ii. What is gender inequality?
iii. What is a patriarchal system of society?
iv. What do you understand by secularism?

3. Fill in the blanks.

i. Inhabitants of Jammu and Kashmir keep______ inside their dresses to keep it warm.
ii. People of Laddakh perform_______ dance to show their love for an animal useful to them.
iii. The Hindu Succession Act, 2005 gives right of________ to women in parental property.
iv. Freedom to practice one's religion and beliefs is called_______.

SANT NIRANKARI PUBLIC SCHOOL, MALVIYA NAGAR

Class- VI

Subject-Social Science (Part -2 Social and Political Life)

Lesson -1 Diversity in India

Worksheet -4

Date 20-04-2020

Date of submission 23-04-2020

1.Write true or false for the following statements.

I. Southern tip of India is surrounded by Bay of Bengal, Indian Ocean and Pacific Ocean.
II. Untouchability has been abolished by our constitution.
III. Women have no right over parental property.
IV. Families in which women is the head of the family, such set up is known as Matriarchal system.

2. Answer the following questions.

i. Explain the cultural diversity of our country.
ii. Why do you think the system of joint family is vanishing gradually from our society?

3. Activity

- Write a slogan on equality of males and females.
- Draw a table and write the capital, food , dress and festivals of the following states- Maharashtra, Punjab, Karnataka, Assam, Gujarat, Andhra Pradesh, Nagaland

SANT NIRANKARI PUBLIC SCHOOL, MALVIYA NAGAR

Class- VI

Subject-Social Science

Lesson -1 History: Our Past

Worksheet-1

Date 04-04-2020

Date of submission 06-04-2020

Instructions:

- Read chapter-1 History:Our Past .
- Find out all the answers and write them neatly.
- You can use any old notebook or sheets which is easily available at home.
- Stay at home. Stay safe!

1. Answer the following questions in brief.

i. What are edicts and inscriptions ?

ii. Mention the type of information that coins provide.

iii. What is a manuscript? What are the materials on which manuscript were written?

iv. What is archaeology?

2. Fill in the blanks.

i. The period of man's past for which we have no written records is called________.

ii. The study of coins is called______.

iii. Secular literature is not connected with _______.

iv. Literary sources of history include_________ and________ literature.

v. The study of inscriptions is called_________.

3. State whether the statement is true or false.

i. The study of inscriptions is called Numismatics.

ii. I-Tsing was a Chinese pilgrim.

iii. Arthashastra by Kautilya is a Sanskrit drama.

iv. Sanchi stupa is an example of a monument.

v. The Angas were the religious literature of Buddhism.

SANT NIRANKARI PUBLIC SCHOOL, MALVIYA NAGAR

Class- VI

Subject-Social Science

Lesson -1 History: Our Past

Worksheet-2

Date 08-04-2020

Date of submission 11-04-2020

1.**Answer the following questions in detail.**

i. What are artefacts? What is their importance in understanding man's past?
ii. What are literary sources ?
iii. What are the differences between religious and secular literature?
iv. Write a note on the secular literature of the Ancient period.
v. What do you understand by BCE and CE? Give an example to show how we calculate the number or years between a date in BCE and CE?

2. Answer the questions in one word.

i. Name the oldest work of Brahmanical literature.
ii. Who wrote books on Ayurveda?
iii. Who discovered the sea trade route to India?
iv. Which book deals with the history of Kashmir?

3. Activity

- Make a timeline depicting the important events of your life.
- Find out how many languages are spoken in our country.Make a statewise list.